

Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XXXI edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Uczelnia	Wydział	Promotor
1.	Maciej Audiejus	Dwudziestowieczne „powroty” w literaturze polskiej i portugalskiej. Repatrianci i <i>retornados</i> w powieściach Haliny Auderskiej, Stanisława Srokowskiego, António Lobo Antunesa i Dulce Marii Cardoso	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Zofia Dambek-Giallelis
2.	Aleksandra Barańska	Zbieracz słów. Tuwim i kolekcjonerstwo jako projekt literacki	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Magda Nabiałek
3.	Maria Bartosz	Osiedle Anielewicza na Muranowie oczami mieszkańców	Uniwersytet Warszawski	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	dr hab. Anna Horoltes
4.	Paulina Borsuk	Polityka osuszania. Melioracja i modernizacja w literaturze regionów podmokłych	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Elżbieta Rybicka
5.	Maja Chmielewska	Teoria i praktyka brytyjskiej polityki migracyjnej. Studium przypadków na przykładzie emigracji Polaków do Wielkiej Brytanii w latach 2004-2014 oraz 2015-2025	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa	dr hab. Remigiusz Rosicki
6.	Ada Czerwińska	Poezja jako upodmiotowienie kobiecości – strategie autoemancypacyjne w twórczości Anny Świrszczyńskiej i Ireny Tuwim	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
7.	Kamil Filipowicz	Miasto, melancholia, manekiny - Modernistyczne wizje Debory Vogel	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Wacław Forajter
8.	Kinga Handzlik	Małe życie, duże zmiany. Zdrowie	Uniwersytet	Wydział Zarządzania	dr hab. Grzegorz

		psychiczne rodziny w obliczu depresji poporodowej	Jagielloński	i Komunikacji Społecznej	Mazurkiewicz
9.	Alevtyna Hyrenko	Semiotyka miasta: analiza roli znaków, murali i grafitti w kształtowaniu semantycznego krajobrazu Słupska	Uniwersytet Pomorski w Słupsku	Instytut Filologii	dr Marta Gierczyńska
10.	Aleksandra Hyrycz	Ekspozyty muzealne, osobiste pamiątki, odpady - rzeczy po obozie Auschwitz- Birkenau	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Justyna Kowalska-Leder
11.	Arkadiusz Jaworski	Konstytucyjna wolność słowa wobec wyzwania XXI wieku	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II	Wydział Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji	prof. dr hab. Dariusz Dudek
12.	Magdalena Kaczorowska	Rzeszowski Pomnik Czynu Rewolucyjnego jako „miejsce pamięci” – analiza dyskursów	Uniwersytet Rzeszowski	Wydział Humanistyczny	dr Katarzyna Kraczoń
13.	Maja Kamińska	Nie-boska Matka Boska? Interpretacje wątków maryjnych u wybranych autorek polskiej prozy najnowszej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
14.	Maja Kierul	„Literatura nie jest dla idiotów”? Analiza dyskursu wokół praktyk czytelniczych w Polsce w latach 2015-2025	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Paweł Dobrosielski
15.	Aleksandra Konieczna	Wskaźniki tonu w komunikacji internetowej osób w spektrum autyzmu – oczyma badacza i użytkowników języka	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Marta Wrześniewska-Pietrzak
16.	Katarzyna Krotos-Fuchs	W świecie kobiecych opowieści, porażek i tożsamości – literatura maładyczna współczesnych pisarek polskich	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec

17.	Zofia Kryspin	„Potem i tak znów przyjdzie kolejna wojna i wszystko zostanie spalone”. Życiowymazywanie jako projekt Ludmiły Murawskiej- Péju i Ludwika Heringa	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie	Wydział Wiedzy o Teatrze	dr Stanisław Godlewski
18.	Piotr Malinowski	Podróże obrazów. Analiza wybranych wizerunków polskiej migracji poakcesyjnej	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Magda Szcześniak
19.	Piotr Malinowski	W poszukiwaniu „pamięci użytecznej”. Konstruowanie pamięci w polskim ruchu aktywistycznym LGBTQ +	Uniwersytet Warszawski	Wydział Socjologii	dr hab. Joanna Wawrzyniak
20.	Emilia Marniok	<i>Kaj kukosz i co woniosz?</i> Zmysłowy odbiór Śląska w reportażu międzywojnia	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	prof. dr hab. Dariusz Rott
21.	Tatiana Midura	Głos zza krat – <i>Kilka piosenek spoza krat Lwowa i Szpilbergu</i> Zygmunta Grochowskiego jako przykład poezji więziennej	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Andrzej Waško
22.	Inga Mika	(Zła) Pamięć o Wierze Gran. Figura artystki w książce Agaty Tuszyńskiej pt. <i>Oskarżona: Wiera Gran</i> oraz powieści Remigiusza Grzeli pt. <i>Bądź moim Bogiem</i>	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie	Wydział Wiedzy o Teatrze	dr Stanisław Godlewski
23.	Marcin Musiał	Socjalista droga do Niepodległej. Działalność społeczno-polityczna Zygmunta Klemensiewicza (do roku 1919)	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Historyczny	dr hab. Janusz Mierzwa
24.	Jakub Nowocin	Prekursorka poznańskiej dydaktyki historii – Wisława Knapowska (1889-1956). Od zaangażowania organizacyjnego do rozwoju teorii	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Historii	dr hab. Danuta Konieczka-Śliwińska

25.	Hatice Kübra Öz	International Students In Poznan And Their Cultural Participation (Studenci międzynarodowi w Poznaniu i ich uczestnictwo w kulturze)	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa	dr Piotr Firych
26.	Kacper Panek	Cień dychotomii. Antyfilisterstwo a literatura	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Waław Forajter
27.	Bartosz Pasternak	Dyskursy maladyczne w polskiej prozie współczesnej (na podstawie książek <i>Ledwie mrok</i> Andrzeja Falkowicza, <i>Znikanie</i> Izabeli Morskiej oraz <i>Na coś trzeba umrzeć</i> Adrianny Alksnin)	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	dr hab. Kornelia Ćwiklak
28.	Bartosz Piech	Auto-klaso-biografie – na tropach resentmentu	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
29.	Wiktoria Pierzak	Marginalizacja społeczna w <i>Człowieku śmiechu</i> V. Hugo i <i>Davidzie Copperfieldzie</i> Ch. Dickensa	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Anita Całek
30.	Roksana Pięta	Zofia z Szymanowskich Lenartowiczowa (1825-1870) – życie i twórczość artystyczna	Uniwersytet Rzeszowski	Wydział Humanistyczny	dr Agnieszka Kawalec
31.	Jakub Polakowski	<i>Inanna</i> Julitty Mikulskiej w perspektywie interdyscyplinarnej. Biografia – genetyka tekstów – interpretacja	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Anita Całek
32.	Kamila Rochna	„Cienie, cienie!”. Role motywu cienia w poezji Młodej Polski	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn
33.	Zuzanna Sarnowska	<i>Matka odchodzi</i> Tadeusza Różewicza – analiza procesu twórczego wybranych utworów	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie	Wydział Nauk Humanistycznych	prof. dr hab. Wojciech Kudyba

34.	Julia Smoręda	Analiza instytucjonalnych prób rozliczenia się z przeszłością w Serbii w latach 2000-2004	Uniwersytet Warszawski	Studium Europy Wschodniej	prof. dr hab. Jacek Wojnicki
35.	Natalia Soral	„As long as the menorah lights are burning...”. Religious life and observances in the Łódź Ghetto.	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historii	dr hab. August Grabski
36.	Patrycja Szewczyk	Badania ankietowe feminatywów w języku polskim w odniesieniu do stosowania zaimków osobowych w języku angielskim	Uniwersytet Pomorski w Słupsku	Instytut Filologii	dr Marta Gierczyńska
37.	Eryk Szkudlarz	Od bezradności do działania. Spotkania osób czarnych i białych w polskiej literaturze najnowszej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz
38.	Wioleta Tetlak	„Nowe Słowo” (1902-1907). W kręgu pisma dla kobiet	Uniwersytet Rzeszowski	Wydział Humanistyczny	dr Agnieszka Kawalec
39.	Karolina Utkin	Ogłoszenia matrymonialne w warszawskiej prasie w okresie międzywojennym i współcześnie – analiza porównawcza	Uniwersytet Warszawski	Wydział Lingwistyki Stosowanej	prof. dr hab. Jerzy Grzybowski
40.	Kamil Walczak	Wydarzenie „Solidarności” w perspektywie filozofii Alaina Badiou	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Jakub Momro
41.	Wanda Węcowska	Świat bez pomników kobiet. Feministyczna krytyka upamiętnień w polskiej sztuce współczesnej	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Łukasz Zaremba
42.	Julia Wolna	Obrazy żydowskiej kaźni z okresu Zagłady w kulturze audiowizualnej XXI wieku	Uniwersytet Wrocławski	Wydział Filologiczny	dr hab. Piotr Rudzki
43.	Paulina Wołowicz	Początek stanu wojennego w Polsce w narracjach kobiet (13 grudnia 1981 – 31 stycznia 1982)	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie	Wydział Historii i Archeologii	prof. dr hab. Mariusz Mazur
44.	Maciej Zawistowski	Zmiany kultury kulinarnej na	Uniwersytet	Wydział Historii	dr hab. Marcin

		Dolnym Śląsku w latach 1945-1956	Warszawski		Zaremba
45.	Miłosz Piotr Żak	Czytelnik wyemancypowany. Poezja i interpretacja w ujęciu Jacquesa Rancière'a	Uniwersytet Warszawski	Kolegium Międzydziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych	dr Katarzyna Chmielewska, dr hab. Urszula Zbrzeźniak