

Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XXX edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Uczelnia	Wydział	Promotor
1.	Mateusz Adamczyk	Upamiętnienia poległych podczas I wojny światowej – przykład powiatu namysłowskiego	Uniwersytet Wrocławski	Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych	dr hab. Piotr Badyna, prof. UWr
2.	Anna Augustowska	„Majdanek. Codziennie”. Działania sąsiedzkie i cykl spotkań na temat doświadczenia życia codziennego w sąsiedztwie byłego obozu koncentracyjnego	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Iwona Kurz, prof. UW
3.	Marek Blacha	1816. Katastrofa, której nie było (?). Rok bez lata na ziemiach polskich	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Historyczny	dr hab. Tomasz Pudłocki, prof. UJ
4.	Aleksander Boruta	Preferencje mobilności miejskiej warszawskich imigrantów	Szkoła Główna Handlowa w Warszawie	Studium Magisterskie	dr Izabela Rudzka
5.	Monika Chaberka	Ogród opowiedziany. Opowiadania o ogrodach	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Anita Całek, prof. UJ
6.	Kalina Czop	Zachwaszczone historie – inne sposoby opowiadania o roślinach niechcianych na podstawie <i>The Weeds</i> Katy Simpson Smith, <i>Złego Ziela</i> Magdy Jędry i Anki Herbut oraz twórczości Urszuli Zajączkowskiej	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ
7.	Krzysztof Florek	Dyskursy klasowości w postsocjalistycznej neoliberalnej ontologii społecznej w Polsce	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Filozoficzny	dr hab. Małgorzata Bogunia-Borowska, prof. UJ

8.	Zofia Gałązka	Antysemicka mowa nienawiści na łamach „Najwyższego Czasu” (2019-2024)	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historii	dr hab. August Grabski
9.	Filip Glaza	Bezwarunkowy dochód podstawowy jako narzędzie walki z nierównościami społecznymi	Szkoła Główna Handlowa w Warszawie	Katedra Globalnych Współzależności Gospodarczych	dr hab. Krzysztof Falkowski, prof. SGH
10.	Natalia Górna	Muzea misyjne w Polsce w perspektywie dekolonialnej. Studium trzech przypadków	Uniwersytet Warszawski	Wydział Socjologii	dr hab. Joanna Wawrzyniak, prof. UW
11.	Julia Hamela	Obraz relacji między matką i córką na podstawie wybranych utworów prozatorskich autorek polskich i koreańskich	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Anita Catek, prof. UJ
12.	Yu-Ting Hsieh	Taiwanese and Chinese as Victims of Crime and Harassment in Poland	Uniwersytet Warszawski	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	dr hab. Mikołaj Pawlak, prof. UW
13.	Katarzyna Kalkowska	Powroty Kory. Mit o Hadesie i Persefonie w literaturze najnowszej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Monika Elżbieta Szczot, prof. UAM
14.	Marek Kawka	Jak mieć ADHD. Teorie, obrazy i afekty w „ADHD-owym internecie”	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Magda Szcześniak
15.	Weronika Knowska	Between Law and Lies: Exploring Manipulated Information and the Refugee Crisis in Greece in 2020	Akademia Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte	Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych	dr hab. Iwona Jakimowicz – Pisarska, prof. AMW
16.	Elżbieta Koper	Niepokorne. Galeria portretów kobiet z warstwy ludowej w literaturze przełomu XIX i XX wieku	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Katarzyna Szopa
17.	Katarzyna Kozińska	Świadomość i wiedza rodziców uczniów w wieku wczesnoszkolnym na temat wad zgryzu, wczesnego	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr Paulina Wójcik-Topór

		leczenia ortodontycznego oraz roli logopedy w tym procesie			
18.	Wiktoria Krawczyk	Odmieniona. Wizerunek Marii Komornickiej z perspektywy (auto)biografikacji	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Mateusz Skucha
19.	Zuzanna Majorczyk	Od Wattpada do bestsellera: fenomen powieści young adult na przykładzie serii „Rodzina Monet” Weroniki Anny Marczak	Uniwersytet Warszawski	Wydział „Artes Liberales”	dr Krzysztof Rybak
20.	Piotr Marcinków	Szczegół regulatywny jako propozycja nowej kategorii literaturoznawczej. (Inter)subiektywnie wybrane przykłady z literatury polskiej i obcej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
21.	Mikołaj Matlak	„Przywrócić głos”. Aspekty instytucjonalnej przemocy w eseistyce Zbigniewa Herberta	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Anna Łebkowska
22.	Kinga Mazurkiewicz	Subwersja traumy. Perspektywa matki i córki w najnowszej poezji polskiej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr Krzysztof Hoffmann
23.	Jan Nowinowski	Jugosławia w koncepcjach i działaniach Jerzego Giedroycia 1947 – 1971. Wybrane zagadnienia	Uniwersytet Warszawski	Studium Europy Wschodniej	prof. dr hab. Andrzej Żbikowski
24.	Maksymilian Odrzywołek	Maria Dłuska znana i nieznana. Co (od)kryją archiwa?	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Danuta Ulicka
25.	Weronika Paczkowska	Wpływ relacji geopolitycznych na współpracę transgraniczną samorządów województwa podlaskiego w latach 2021-2027	Uniwersytet w Białymstoku	Wydział Prawa	prof. dr hab. Maciej Perkowski

26.	Karolina Piszczalka	Architektura postmodernistyczna w przestrzeni publicznej na przykładzie wybranych obiektów wrocławskiej starówki	Uniwersytet Wrocławski	Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych	prof. dr hab. Jan Kęsik
27.	Wojciech Podsiadłowski	Normative or not? Emotional processes in identity-motivated collective action	Uniwersytet Warszawski	Wydział Psychologii	dr Paulina Górka
28.	Paulina Polak	Autorka z(nad) Niemna. Zamieszkiwanie doliny Niemna w wybranych tekstach literackich i korespondencji Elizy Orzeszkowej	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Małgorzata Litwinowicz-Drożdżel, prof. UW
29.	Wiktoria Reczko	Kiedy córka traci matkę. Feministyczne koncepcje żałoby w najnowszej prozie kobiet	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Katarzyna Szopa
30.	Dominika Rudka	Od przemocy epistemicznej do wiedzy sprawiedliwej. O procesie wytwarzania wiedzy we współczesnych teoriach feministycznych	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Katarzyna Szopa
31.	Mateusz Rutkowski	Obraz świata obozów wysiedleńczych i doświadczeń społeczności dipisowskiej w twórczości Idy Fink, Jadwigi Maurer i Tadeusza Nowakowskiego	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Wydział Humanistyczny	dr hab. Marcin Wołk, prof. UMK
32.	Julita Semrau	„Można mówić o wszystkim”. Kobięce doświadczenie lagrowe w <i>Pasażerke</i> Zofii Posmysz oraz <i>Czarnej fladze</i> Zofii Krzyżanowskiej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
33.	Mikołaj Sołkiewicz	Patron socjalistyczny czy fordowski? Socjalno-opiekuńcze funkcje wybranych zakładów pracy w PRL	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historii	dr hab. Marcin Zaremba, prof. UW

		dooby „małej stabilizacji” i dekady gierkowskiej			
34.	Mariia Varlygina	Metamodernizm i nowa szczeróć we współczesnej sztuce ukraińskiej i polskiej po 24 lutego 2024	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Roma Sendyka
35.	Agnieszka Włodarska	Mowa nienawiści i dyskryminacja. Analiza treści w grupach polskiej manosfery	Uniwersytet Warszawski	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	dr hab. Mikołaj Pawlak, prof. UW
36.	Dominika Zajączkowska	Konstruowanie kobiecości i macierzyństwa w antyfeministycznym dyskursie polskich tradwife	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa	dr hab. Marta Kosińska, prof. UAM
37.	Weronika Ziemian	Spotkanie jako poznanie. Anny Tsing interpretacja wiedzy usytuowanej	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Wydział Filozofii i Nauk Społecznych	dr hab. Aleksandra Derra, prof. UMK