

Nagrody i wyróżnienia im. Joanny Wiszniewicz
Konkurs prac magisterskich im. Jana Józefa Lipskiego

2024 – edycja XXIX – Wyróżnienie

Dominika Górko

Privatissima platonica. O fingowanym dialogu Herberta i Platona

obroniona w roku 2023 na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

pod kierunkiem prof. dr hab. Agaty Stankowskiej-Balcerzan

2023 – edycja XXVIII – Wyróżnienie

Karol Klimaszyk

Emmanuela Lévinasa figura trzeciego

obroniona w roku 2022 na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego

pod kierunkiem prof. dr hab. Marka Drwięgi

2022 – edycja XXVII – Wyróżnienie

Ewelina Ludwicka

Doświadczenie graniczne na przykładzie Drzewa życia Chawy Rosenfarb

obroniona w roku 2021 na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego

pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Domagalskiej

2021 – edycja XXVI - Wyróżnienie

Patrycja Chuszcz

Kultura produkcji filmów radykalnych. Przykład Stowarzyszenia Otwarte Klatki

obroniona w roku 2020 na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego

pod kierunkiem dr. Michała Pabisia – Orzeszyny

2020 – edycja XXV – Nagroda drugiego stopnia

Krzysztof Bielawski

Destrukcyjność cmentarzy żydowskich na terenach obecnej Polski po 1933 roku

obroniona w roku 2019 na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego

pod kierunkiem dr. hab. Augusta Grabskiego

2019 – edycja XXIV – Nagroda pierwszego stopnia

Stanisław Godlewski

Leonia Jabłonkówna. Inne spojrzenie

obroniona w roku 2018 na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

pod kierunkiem dr hab. Ewy Guderian -Czaplińskiej

2018 – edycja XXIII – Nagroda drugiego stopnia

Karolina Koprowska

Postronni? Zagłada w relacjach chłopskich świadków

obroniona w roku 2017 na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

pod kierunkiem prof. Ryszarda Nycza

2017 – edycja XXII – Wyróżnienie

Piotr Krajewski

Muzyka wobec Zagłady. Muzyczno –historyczny projekt edukacyjny

obroniona w roku 2016 na Wydziale Historycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

pod kierunkiem dr hab. Violetty Julkowskiej

2016 – edycja XXI – Nagroda drugiego stopnia

Daria Nowicka

Jednokładne figury Eksterminacji. „Pożydowskie” doświadczenie Zagłady: Jerzy Ficowski – Władysław Strzemiński

obroniona w roku 2015 na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

pod kierunkiem dr hab. Katarzyna Kuczyńskiej – Koschany

2015 – edycja XX – Wyróżnienie

Marcin Kluczykowski

Magiczne marionetki –o figurach aktorów w twórczości Ingmara Bergmana

obroniona w roku 2014 na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

pod kierunkiem dr hab. Katarzyna Kuczyńskiej – Koschany

2014 – edycja XIX – Wyróżnienie

Grzegorz Sierocki

Tożsamość, zagrożenie, śmierć-obraz gehenny wojennej w literaturze polskich Żydów
obroniona w roku 2013 na Wydziale Filologiczno - Historycznym Akademii Pomorskiej
w Słupsku

pod kierunkiem dr hab. Dariusza Sikorskiego

2013 – edycja XVIII – Wyróżnienie

Cyryl Skibiński

Maria Dąbrowska wobec Żydów

obroniona w roku 2012 na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego
pod kierunkiem prof. Marcina Kuli

2012 – edycja XVII – Wyróżnienie

Marta Hekselman

Gruźlica Franza Kafki. Choroba jako nowoczesne doświadczenie cielesności

obroniona w 2011 roku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
pod kierunkiem dr hab. Jacka Leociaka