

Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XX edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Uniwersytet	Wydział	Promotor
1. Maria Ferenc-Piotrowska	Przemiany relacji rodzinnych oraz sposobów funkcjonowania rodziny w sytuacji kryzysowej na podstawie świadectw i dokumentów osobistych z getta warszawskiego	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	Prof. dr hab. Barbara Engelking
2. Łukasz Gosik	Historia i Holocaust: przez krytyczny dystans do „empatycznej odpowiedzi”. Analiza wybranych elementów pisarstwa historycznego Dominicka LaCapry	Uniwersytet Wrocławski	Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych	Dr hab. Bożena Szaynok
3. Marek Grajek	System wartości młodego pokolenia. Socjologiczne studium prozy polskiej autorów urodzonych po 1980 roku	Uniwersytet Warszawski	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	Prof. dr hab. Maria Libiszowska- <b>Żółtkowska</b>
4. Karolina Gruca	Wpływ mediów na kształtowanie debaty o związkach partnerskich – analiza dyskursu wybranych tygodników opinii	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej	Dr hab. Teresa Sasińska-Klas
5. Stefan Kabat	Od pierwszego numeru do pierwszych wyborów. Środowisko „Dziś i Jutro” w latach 1945-47	Collegium Civitas	Kierunek Politologia	Prof. dr hab. Andrzej Friszke

6. Marcin Kluczykowski	Magiczne marionetki – o figurach aktorów w twórczości Ingmara Bergmana	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
7. Beata Koper	Imiona własne migreny: Virginia Woolf/"Virginia Woolf" i Eliza Orzeszkowa/Emilia Korczyńska	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
8. Barbara Krupka	Językowe cechy mowy nienawiści i <i>mowy nienawiści</i>	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	Dr hab. Katarzyna Kłosińska
9. Natalia Kusa	„Biała rewolucja” – Opozycja w Federacji Rosyjskiej po wyborach do Dumy Państwowej w grudniu 2011 roku	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa	Dr hab. Andrzej Stelmach
10. Anna Moroz	„Moją prawdą jest moja pamięć” – konflikt o pamięć zbiorową na przykładzie działalności Romualda Rajsa ps. „Bury”	Uniwersytet w Białymstoku	Wydział Historyczno-Socjologiczny	Prof. dr hab. Piotr Gliński
11. Arkadiusz Nyzio	Na straży demokracji. Publicystyka „Gazety Wyborczej” wobec autorytaryzmu, totalitaryzmu i zagrożeń demokracji	Uniwersytet Jagielloński w Krakowie	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	Prof. dr hab. Wiesław Kozub-Ciembroniewicz
12. Aleksandra Rybińska	Rola, działalność i znaczenie kobiet w konspiracji Armii Krajowej	Uniwersytet Łódzki	Wydział Filozoficzno-Historyczny	Dr hab. Przemysław Waingertner

13. Monika Stobiecka	Styl zakopiański. Nowa perspektywa badawcza	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	Dr hab. Waldemar Baraniewski
14. Paulina Ufa	Państwa Arabskie w systemie Międzynarodowej Współpracy na rzecz Rozwoju	Collegium Civitas	Stosunki Międzynarodowe	Dr Julian Pańków
15. Krzysztof Stanisław Werner	Działalność Fan Club-u The Beatles w Lublinie w PRL-owskiej rzeczywistości lat 80.	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie	Wydział Politologii	Dr hab. Wojciech Sokół
16. Agnieszka Wójtowicz	„Choć taka niby miła, otwarta, z wyglądu trzynaście lat, a będzie już tylko młodsza, aż zniknie”. O podmiocie autorskim w Wojnie polsko-ruskiej pod flagą białoczerwoną Doroty Mastowskiej	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Indywidualne Studia Humanistyczne	Prof. dr hab. Krystyna Kłosińska