

**Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XIX edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego**

<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Tytuł pracy</b>	<b>Uniwersytet</b>	<b>Wydział</b>	<b>Promotor</b>
Katarzyna Adamska	Uzdrowisko jako metafora. Przykład Otwocka w latach 1880-1939	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Iwona Kurz
Joanna Antonik	Współczesna, nieformalna edukacja żydowska w Polsce	Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	Wydział Pedagogiczny	dr Joanna Łukasik
Maria Buko	Kobieca pamięć totalitaryzmu. Więźniarki obozów koncentracyjnych, więzień stalinowskich i łagrów o swoich doświadczeniach	Uniwersytet Warszawski	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	dr hab. Jacek Kochanowski
Katarzyna Czarnota	Kontenery socjalne jako przejaw segregacji społecznej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Nauk Społecznych	prof. dr hab. Krzysztof Podemski
Agnieszka Fic	„Głodny naród może zjeść swoją władzę”. Życie w gospodarce niedoboru lat 1976-1989	Uniwersytet Wrocławski	Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych	dr hab. Joanna Wojdon
Lidia Głowacka	Motywacje i potrzeby edukacyjne osób po pięćdziesiątym roku życia w Polsce	Collegium Civitas	Katedra Socjologii	dr Magdalena Łuzniak-Piecha
Marek Grajek	Spektakl życia w listach Stanisława Przybyszewskiego	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Ewa Paczoska
Katarzyna Granops	Kobiece pisanie zagłady - perspektywa Żydówek	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
Agnieszka Karlińska	Histeryzacja teatru na przełomie XIX i XX wieku – analiza zjawiska na przykładzie ośrodków krakowskiego i warszawskiego	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	prof. dr hab. Krzysztof Kosęła

Krzysztof Kloc	Margines społeczny w Krakowie 1918-1939	Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	Wydział Humanistyczny	prof. dr hab. Mariusz Wołos
Jacek Kozłowski	Koniec końców. Serialowość jako medium	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Wojciech Michera
Paweł Kwiecień	Skuteczność warsztatów edukacyjnych w redukcji uprzedzeń wobec Żydów, osób nieheteronormatywnych i imigrantów. Testowanie możliwości generalizacji afektów	Uniwersytet Warszawski	Wydział Psychologii	dr hab. Michał Bilewicz
Anna Kovalchuk	Tożsamość narodowa w procesie kreowania wirtualnej ukraińskiej diaspory w Polsce	Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie	Wydział Humanistyczny	dr hab. Anna Siwik
Kamil Lipiński	Wyspy normalności. Heterotopia polskiej elity biznesu	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	dr Przemysław Sadura
Beata Maciejczyk	Dawniej i dziś. Rzeczywistość przedstawiona w polskiej literaturze sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku i we współczesnych tekstach hip-hopowych	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Waław Walecki
Ewelina Malik	Proces karny Ernesta Boepple – zastępcy sekretarza stanu w rządzie Generalnego Gubernatorstwa	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	prof. dr hab. Wiesław Kozub-Ciembroniewicz
Łukasz Mieszkowski	Tajemnicza Rana. Mit czołgu-pułapki w Powstaniu Warszawskim	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Włodzimierz Borodziej
Edyta Perlińska	Represje w Wojsku Polskim w latach 1944-1956. Casus ppor. Ryszarda Ambrożewicza	Uniwersytet Mikołaja Kopernika	Wydział Nauk Historycznych	prof. dr hab. Szczepan Wierchosławski
Radosław Pulkowski	Trauma i epifania w <i>Piotrusiu</i> Leo Lipskiego i <i>Tlach</i> Stanisława Czczy	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Hanna Gosk

Paweł Ryś	„Czterdzieści i cztery”. O kontekście romantycznym poezji Marcina Świetlickiego	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Włodzimierz Próchnicki
Piotr Sadzik	Obraz a śmierć. Żałobna glosa Jacques’a Derridy do koncepcji „mocy obrazu” Louisa Marina	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Wojciech Michera
Grzegorz Sierocki	Tożsamość, zagrożenie, śmierć - obraz gehenny wojennej w literaturze polskich Żydów	Akademia Pomorska w Słupsku	Wydział Filologiczno-Historyczny	dr hab. Dariusz Sikorski
Kamil Szmid	Literacka Afryka i granice dyskursu post-kolonialnego	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
Olga Szmidt	Korespondent Witkacy	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Ryszard Nycz
Agata Szulc	(...) <i>w okrucinach świata z upartym mozołem się wpatrzę. Wiersze z za okna Joanny Polllakówny</i>	Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
Aleksandra Tobiasz	Václava Havla spojrzenie na środkowoeuropejską historiozofię	Uniwersytet Łódzki	Wydział Filozoficzno-Historyczny	dr hab. Albin Głowacki
Karolina Wiśniewska	Problemy doboru małżeńskiego wśród ziemiaństwa polskiego w latach 1800-1867 na podstawie wybranych pamiętników i kodeksów obyczajowych	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	dr hab. Alicja Kulecka
Marta Witkowska	Społeczne reprezentacje historii stosunków polsko-żydowskich oraz Holokaustu. Rola edukacji szkolnej na tle emocji, postaw i kontaktu międzygrupowego	Uniwersytet Warszawski	Wydział Psychologii	dr hab. Michał Bilewicz
Zofia Włodarczyk	Między rodziną a lokalną społecznością. Sprawstwo w biografkach kobiet wiejskich	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	dr Sylwia Urbańska

Malwina Wojtala	Socjologia wojny. Socjologiczne studium przypadku świata cywili i teatru wojennego	Uniwersytet Śląski	Wydział Nauk Społecznych	prof. dr hab. Marek S. Szczepański
Anna Karolina Wódkowska	Ślepe? Głuche? Nieme? Jurodiwe: Jest	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany