

**Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do II etapu XIX edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego**

<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Tytuł pracy</b>	<b>Uniwersytet</b>	<b>Wydział</b>	<b>Promotor</b>
<b>Joanna Antonik</b>	Współczesna, nieformalna edukacja żydowska w Polsce	Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	Wydział Pedagogiczny	dr Joanna Łukasik
<b>Maria Buko</b>	Kobieca pamięć totalitaryzmu. Więźniarki obozów koncentracyjnych, więzień stalinowskich i łagrów o swoich doświadczeniach	Uniwersytet Warszawski	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji	dr hab. Jacek Kochanowski
<b>Katarzyna Czarnota</b>	Kontenery socjalne jako przejaw segregacji społecznej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Nauk Społecznych	prof. dr hab. Krzysztof Podemski
<b>Katarzyna Granops</b>	Kobiece pisanie zagłady-perspektywa Żydówek	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
<b>Anna Kovalchuk</b>	Tożsamość narodowa w procesie kreowania wirtualnej ukraińskiej diaspory w Polsce	Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie	Wydział Humanistyczny	dr hab. Anna Siwik
<b>Jacek Kozłowski</b>	Koniec końców. Serialowość jako medium	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Wojciech Michera

<b>Paweł Kwiecień</b>	Skuteczność warsztatów edukacyjnych w redukcji uprzedzeń wobec Żydów, osób nieheteronormatywnych i imigrantów. Testowanie możliwości generalizacji afektów	Uniwersytet Warszawski	Wydział Psychologii	dr hab. Michał Bilewicz
<b>Kamil Lipiński</b>	Wyspy normalności. Heterotopia polskiej elity biznesu	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	dr Przemysław Sadura
<b>Łukasz Mieszkowski</b>	Tajemnicza Rana. Mit czołgu-pułapki w Powstaniu Warszawskim	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Włodzimierz Borodziej
<b>Radosław Pulkowski</b>	Trauma i epifania w <i>Piotrusiu</i> Leo Lipskiego i <i>Tlach</i> Stanisława Czycza	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Hanna Gosk
<b>Paweł Ryś</b>	„Czterdzieści i cztery”. O kontekście romantycznym poezji Marcina Świetlickiego	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Włodzimierz Próchnicki
<b>Grzegorz Sierocki</b>	Tożsamość, zagrożenie, śmierć - obraz gehenny wojennej w literaturze polskich Żydów	Akademia Pomorska w Słupsku	Wydział Filologiczno-Historyczny	dr hab. Dariusz Sikorski
<b>Olga Szmidt</b>	Korespondent Witkacy	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Ryszard Nycz
<b>Agata Szulc</b>	(...) <i>w okrucinach świata z upartym mozołem się wpatrzę</i> . Wiersze zza okna Joanny Polllakówny	Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany
<b>Aleksandra Tobiasz</b>	Václava Havla spojrzenie na środkowoeuropejską historiozofię	Uniwersytet Łódzki	Wydział Filozoficzno-Historyczny	dr hab. Albin Głowacki

<b>Marta Witkowska</b>	Społeczne reprezentacje historii stosunków polsko-żydowskich oraz Holokaustu. Rola edukacji szkolnej na tle emocji, postaw i kontaktu międzygrupowego	Uniwersytet Warszawski	Wydział Psychologii	dr hab. Michał Bilewicz
<b>Zofia Włodarczyk</b>	Między rodziną a lokalną społecznością. Sprawstwo w biografii kobiet wiejskich	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	dr Sylwia Urbańska
<b>Anna Wódkowska</b>	Ślepe? Głuche? Nieme? Jurodiwe: Jest	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Katarzyna Kuczyńska-Koschany